



**PROGRAMA
DE EDUCAÇÃO
MIDIÁTICA**
*Instituto
Palavra Aberta*

PLANO DE AULA: Números que contam histórias

Como podemos desenvolver a leitura crítica de dados e gráficos?

Eixo EducaMídia: Ler	Habilidades: Análise crítica da mídia, letramento da informação
Habilidades BNCC: EF08MA23, EF09MA21, EM13LP45, EM13MAT101, EM13MAT102, EM13CNT303, EM13LGG202, EM13LGG302	
Segmento: Ensino Fundamental II e Ensino Médio	Duração sugerida: 1 ou 2 aulas

OBJETIVOS

Demonstrar que interagimos com gráficos e estatísticas o tempo todo e em diversos veículos e que estes dados em forma de imagem servem para informar, persuadir e, ocasionalmente, desinformar. Analisando gráficos de diversos veículos, iremos perceber que para compreendê-los precisamos de uma observação cuidadosa e crítica e um protocolo simples podem auxiliar nessa missão.

ATIVAÇÃO

Se quiser, utilize os slides da aula para apoiar esta sequência.

10 min | Mostre um gráfico/mapa (retirado de uma matéria jornalístico ou publicitária) para seus alunos, omitindo detalhes como título e outras informações que induzam a interpretações dele.

Depois de algum tempo olhando atentamente para o gráfico, peça para que os alunos respondam essas três perguntas:

- O que você percebe?
- O que você imagina? O que fez com que você ficasse curioso sobre o gráfico?
- O que está acontecendo neste gráfico? Escreva um título atraente que capture a ideia principal do mapa.

DESENVOLVIMENTO

5 min | Agora é hora de os alunos, em duplas, escreverem as respostas às perguntas da ativação. Elas foram pensadas sequencialmente, então devem ser respondidas em ordem. Comece com "eu percebo", depois "eu imagino" e termine com um título atraente. Eles podem responder verbalmente, digitalmente ([mentimeter.com](https://www.mentimeter.com), [forms](#) etc) ou em papéis. O trabalho em dupla estimula a troca de ideias e a resposta deve vir de um consenso entre os dois alunos.

10 min | Respondidas as perguntas o professor abre uma discussão entre os alunos, mostrando algumas das respostas e evidenciando as divergências e convergências entre elas. Depois de algum tempo de conversa, o professor mostra mais um ou dois gráficos diferentes, mas que representam a mesma informação. Podem ser de matérias (e veículos) diferentes ou da mesma matéria do primeiro gráfico. O que mudou na maneira de ler as informações? Os alunos mudaram de ideia em relação ao primeiro gráfico depois de ver o segundo?

5 min | É hora de conhecer as fontes dos gráficos e comparar a percepção inicial dos alunos (especialmente o título criado) com o contexto em que ele foi apresentado pelo veículo de informação. Os gráficos sozinhos levaram às mesmas conclusões que acompanhados de textos?

10 min | E quando os gráficos nos enganam? Algumas vezes os gráficos podem ser usados de maneira enganosa (mesmo que bem-intencionada). Divida os alunos em 3 grupos (ou múltiplos de 3) e distribua as atividades que trazem a mesma informação apresentada em dois gráficos diferentes. Os alunos devem escolher qual gráfico é mais adequado e justificar textualmente e/ou por meio de apresentação para a turma.

FECHAMENTO

Promova uma discussão com os alunos. Por que é importante saber ler dados e gráficos? Qual a importância desse tipo de comunicação na sociedade? Qual a diferença entre os gráficos estáticos e os interativos, em termos de compreensão? Discuta a afirmação: “os números contam histórias”.

MATERIAIS PARA A AULA

Data Show
Celular dos Alunos (opcional)
[Slides da aula](#)
[Atividades da aula](#)

PARA EXPLORAR MAIS

Sugestões de [matérias](#) para serem trabalhadas.
Esta atividade foi inspirada no projeto [What's Going on in this Graph](#), do Learning Network - The New York Times.
Matérias do Nexa sobre como mentir usando gráficos: [Como mentir com gráficos: 7 detalhes que podem te enganar](#) e [Como mentir com gráficos: mais 7 detalhes que podem te enganar](#)

Criado por Estêvão Zilioli para www.educamidia.org.br. Todos os materiais disponíveis sob a licença CC BY 4.0. EducaMídia é o programa de educação midiática criado pelo Instituto Palavra Aberta, com o apoio do Google.org.