

INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE - CAMPUS ITAPERUNA

Planos de Aula

1. IDENTIFICAÇÃO

Professores: Isabel Bastida Medeiros e Thúlio Lauzino Finamôr Pereira

Disciplina: Física

Série visada: 2º ano do Ensino Médio

Tempo previsto: 100 minutos (1 aula dupla)

2. TEMA DA AULA

Oscilações e ondas: Estudando os efeitos sonoros através de instrumentos musicais africanos.

3. OBJETIVO GERAL

Promover uma discussão acerca do conteúdo de oscilações e ondas, através da apresentação de instrumentos musicais de origem africana e suas características.

3.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Apresentar os conceitos básicos no que diz respeito à temática Ondulatória;
- Estudar os Fenômenos sonoros, a música e o efeito Doppler;
- Trazer uma contextualização acerca dos diversos instrumentos musicais africanos que contribuíram para uma diversificação cultural em vários lugares do mundo;
- Estimular o pensamento crítico dos discentes apresentando instrumentos musicais de origem africana, fugindo do costume de contextualizar baseando-se unicamente na cultura eurocêntrica.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Qualidades fisiológicas do som;
- Altura;
- Timbre;
- Intensidade sonora;
- Nível de intensidade sonora;
- O efeito Doppler.

5. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Apresentação do conteúdo programático de maneira revisiva;
- Desenvolver uma consciência crítica-reflexiva aos discentes, demonstrando por meio da analogia realizada juntamente com o conteúdo programático a importância das Relações Étnico-Raciais na formação da cultura brasileira.

6. RECURSOS DIDÁTICOS

- Projetor de multimídia;
- Notebook;
- Quadro branco;

7. REFERÊNCIAS

MARTINI, G.; et. al. **Conexões com a Física**. 2 ed. São Paulo: Moderna, 2013.

SOUZA, G. Instrumentos Africanos na Cultura Brasileira. **Portal Geledés**. 2010. Disponível em: <https://www.geledes.org.br/instrumentos-africanos-na-cultura-brasileira/> Acesso em 02 jan. 2023