|  | **PLANO DE AULA: Números que contam histórias** Como podemos desenvolver a leitura crítica de dados e gráficos? | |
| --- | --- | --- |
| **Eixo EducaMídia:** Ler | **Habilidades:** Análise crítica da mídia, letramento da informação |
| **Habilidades BNCC:**  EF08MA23, EF09MA21, EM13LP45, EM13MAT101, EM13MAT102, EM13CNT303, EM13LGG202, EM13LGG302 | |
| **Segmento:**  Ensino Fundamental II e Ensino Médio | **Duração sugerida:**  1 ou 2 aulas |
| **OBJETIVOS**  Demonstrar que interagimos com gráficos e estatísticas o tempo todo e emdiversos veículos e que estes dados em forma de imagem servem parainformar, persuadir e, ocasionalmente, desinformar. Analisando gráficos dediversos veículos, iremos perceber que para compreendê-los precisamos deuma observação cuidadosa e crítica e um protocolo simples podem auxiliarnessa missão. |  |
|  | **ATIVAÇÃO**  Se quiser, utilize os slides da aula para apoiar esta sequência.  10 min | Mostre um gráfico/mapa (retirado de uma matéria jornalístico oupublicitária) para seus alunos, omitindo detalhes como título e outrasinformações que induzam a interpretações dele.  Depois de algum tempo olhando atentamente para o gráfico, peça para queos alunos respondam essas três perguntas:  *- O que você percebe?*  *- O que você imagina? O que fez com que você ficasse curioso sobre ográfico?*  *- O que está acontecendo neste gráfico? Escreva um título atraente quecapture a ideia principal do mapa.*  **DESENVOLVIMENTO**  5 min | Agora é hora de os alunos, em duplas, escreverem as respostas àsperguntas da ativação. Elas foram pensadas sequencialmente, então devemser respondidas em ordem. Comece com "eu percebo", depois "eu imagino" etermine com um título atraente. Eles podem responder verbalmente,digitalmente (mentimeter.com, forms estimula a troca de ideias e a resposta deve vir de um consenso entre os doisalunos. | etc) ou em papéis. O trabalho em dupla |

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

10 min | Respondidas as perguntas o professor abre uma discussão entre os alunos, mostrando algumas das respostas e evidenciando as divergências e convergências entre elas. Depois de algum tempo de conversa, o professor mostra mais um ou dois gráficos diferentes, mas que representam a mesma informação. Podem ser de matérias (e veículos) diferentes ou da mesma matéria do primeiro gráfico. O que mudou na maneira de ler as informações? Os alunos mudaram de ideia em relação ao primeiro gráfico depois de ver o segundo?

5 min | É hora de conhecer as fontes dos gráficos e comparar a percepção inicial dos alunos (especialmente o título criado) com o contexto em que ele foi apresentado pelo veículo de informação. Os gráficos sozinhos levaram às mesmas conclusões que acompanhados de textos?

10 min | E quando os gráficos nos enganam? Algumas vezes os gráficos podem ser usados de maneira enganosa (mesmo que bem-intencionada). Divida os alunos em 3 grupos (ou múltiplos de 3) e distribua as atividades que trazem a mesma informação apresentada em dois gráficos diferentes. Os alunos devem escolher qual gráfico é mais adequado e justificar textualmente e/ou por meio de apresentação para a turma.

**FECHAMENTO**

Promova uma discussão com os alunos. Por que é importante saber ler dados e gráficos? Qual a importância desse tipo de comunicação na sociedade? Qual a diferença entre os gráficos estáticos e os interativos, em termos de compreensão? Discuta a afirmação: “os números contam histórias”.

**MATERIAIS PARA A AULA**

Data Show

Celular dos Alunos (opcional)

Slides da aula

Atividades da aula

**PARA EXPLORAR MAIS**

Sugestões de matérias para serem trabalhadas.

Esta atividade foi inspirada no projeto What’s Going on in this Graph, do Learning Network - The New York Times.

Matérias do Nexo sobre como mentir usando gráficos: Como mentir com gráficos: 7 detalhes que podem te enganar e Como mentir com gráficos: mais 7 detalhes que podem te enganar

*Criado por Estêvão Zilioli para www.educamidia.org.br. Todos os materiais disponíveis sob a licença CC BY 4.0. EducaMídia é o programa de educação midiática criado pelo Instituto Palavra Aberta, com o apoio do Google.org.*